

インタラクシオンデザイン 第5回 「ブレインライティング」
宮城大学事業構想学部デザイン情報学科
2006.10.31

本日の概要：あるテーマについてグループでブレインライティング。

前回のグループごとに決められたテーブルにつく。1グループは6人程度。人数を見て調節する。
前回欠席の場合は、適宜友人のグループにまざる。

■シナリオ検討のブレインライティング

ブレインライティング：別名「6-3-5法」。6人が3つのアイデアを5分で書いていく。
別名「沈黙のブレスト」。黙々とやる。ブレストと違って声の大きい人だけがめだつことはない。
誰もが等しくアイデアを出さねばならない。

課題：

宮城大学のカフェテリアをよりよくするにはどうすればいいか

手順：

6人組に分かれる。
用紙の上の欄にテーマを書く。
5分間で3つのアイデアを書き込む。
時間になったら書くのをやめ、用紙を次の人にまわす。
前に書いてあるアイデアを参照しながら、5分間で3つのアイデアをさらに書き込む。

一巡して用紙が埋まったら次の人にまわして、ブレインライティング終了。

6人×3個×6行=108個のアイデアが得られる。
各自、手元にある表から、おもしろいものを三つ選んで○で囲む。

ブレインライティングの用紙の裏に、ブレインストーミングとブレインライティングをやってみての感想を書く。チームの他のメンバーとの「対話」のありかたを意識すること。署名して最後に提出。

心得：

5分間必死で考える。
原因と結果および帰結を簡潔に記述する。
なるべく大きなビジョンを持つ。

■オズボーンのチェック・リスト——むりやりアイデアをひねり出すために

転用 そのままで新しい用途は？ 改造して他に使い道は？
応用 何か似たものはないか（過去にも）？ 何かの真似は？
変更 意味、色、動き、音、におい、様式、型を変えると？
拡大 追加する、時間を、頻度を、強度を、高さを、長さを、価値を、材料を、複製する、誇張する
縮小 減らす、小さく、濃縮、低く、軽く、省略、分割、内輪で
代用 人を、モノを、材料を、製法を、動力を、場所を、
再配列 要素を、型を、レイアウトを、順序を、因果を、ペースを
逆転 反転、前後転、左右転、役割転換、上下を変える
結合 ブレンド、合金、ユニットを、目的を、アイデアを

■参考

政策作成マニュアル-3 政策案の創案">政策作成マニュアル-3 政策案の創案
<http://www.geocities.co.jp/WallStreet/1356/making3.html>
Mycoted, Creativity & Innovation in Science & Technology
<http://www.mycoted.com/creativity/techniques/brainwrite.php>

